

Aulas con mucho

La ETI acoge una muestra pictórica con los trabajos de profesores y alumnos en el 50 aniversario de la creación del centro

I J. Ramos

El 50 aniversario de la ETI ha servido para descubrir el arte que atesora en sus aulas, una arte anónimo y muchas veces desconocido que conservan profesores y antiguos alumnos del centro y que durante estas semanas puede verse en el hall del centro educativo.

Pepe Alfaro, Jan Díez, Pedro Gasset, Miguel de Miguel, Ángel Nayas, Moisés Pérez, César Ridruejo, Miguel Angel Santín o Alberto Sola comparten además de afición por la pintura su vínculo con la ETI como profesores o como alguno de los ex alumnos que ha pasado por el centro a lo largo de sus 50 años de historia.

La exposición ha sido coordinada por César Ridruejo, que ha animado y reunido a los participantes de la muestra. «Es algo que trasciende lo meramente educativo porque da a conocer otra faceta, sobre todo, en el caso de los profesores del centro porque exceptuando el caso de Jan Díez, los demás tenemos la pintura como una afición», explicó.

Los participantes han aportado lo mejor de sí



Pepe Alfaro. César Ridruejo. Alberto Sola. Moises Pérez. Pedro Gasset v Miguel

PINTORES Salvo

Jan Díez, todos tienen la pintura como afición y su formación ha sido autodidacta

PROFESORES La

exposición trasciende lo educativo porque da a conocer una faceta desconocida

descubran que hay otros profesores que tienen esta afición por la pintura». Ridruejo aseguró que la muestra podría haberse completado con más nombres «pero bien por falta de obra o porque ya se encontraban preparando otra exposición no han podido sumarse a esta iniciativa».

Cada uno de los pintores ha tenido sus propias motivaciones para dedicarse a la pintura, unos de carácter más lúdico, otros por la cercanía a su labor profesional. Algunos incluso han compartido profesor, como Pedro

Gasset, ex alumno del centro, y el profesor Miguel Angel Santín, que tuvieron como maestro al pintor tudelano Vidal Abeti. «Fue un gran profesor», coincidieron ambos. «Un investigador completo que además de gran pintor fue una persona extraordinaria».

La muestra permanecerá en la ETI hasta el día 16 de abril, donde podrá visitarse junto a la muestra «Formación y Evolución Tecnológica» que ha organizado el centro tudelano dentro de los actos conmemorativos de su 50 aniversario.